

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном этапе
Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»,
посвящённого Году единства народов России и
140-летию со дня рождения Габдуллы Тукая

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ», посвящённого Году единства народов России и 140-летию со дня рождения Габдуллы Тукая (далее – Фестиваль) в 2026 году.

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Организатором республиканского Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

1.4. Оператор муниципального этапа Фестиваля – управление образования Исполнительного комитета города Набережные Челны, МБУ «Информационно-методический центр»

1.5. Со-организаторы муниципального этапа Фестиваля (по согласованию):

МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1»;

МАУДО «Детская хореографическая школа № 3»;

МАУДО «Детская школа искусств № 6 «ДА-ДА»;

МАУ ДО «Детская школа искусств № 7 им. Л.Х. Багаутдиновой»;

МАУДО «Детская школа искусств № 13 (татарская)»;

МАУ ДО «Детско-юношеский центр № 14»;

МАУДО «Дом детского творчества №15»;

МАУДО «Центр детского творчества № 16 «Огниво».

1.6. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

- **Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ»;**
- **Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему «Душа народа в наследии Тукая»** (далее – Конкурсы).

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: выявление, развитие и поддержка детской одарённости в области народного творчества, воспитание и развитие личной успешности детей, приобщение детей к ценностям этнокультурного наследия России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора;
- популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;
- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;
- стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их творческого, образовательного и реабилитационного потенциала, создание условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения,

- социализации и интеграции в общество;
- создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;
 - привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;
 - укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;
 - распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
 - объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

3. Руководство Фестивалем

3.1. Общее руководство республиканским Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;
- устанавливает порядок конкурсных выступлений;
- включает в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;
- осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных выступлений и декоративно-прикладных изделий **по 5-ти балльной системе (0-5 баллов)** на всех этапах Фестиваля;
- утверждает состав жюри.

3.3. Организационно-методическое, экспертное и информационное сопровождение подготовки и проведения муниципального этапа Фестиваля осуществляет муниципальный Оператор и со-организаторы согласно п. 1.5. Положения.

3.4. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Фестиваля;
- определяет победителей Фестиваля в каждой категории, каждой номинации, каждой возрастной группе каждого Конкурса.

3.4.1. В состав жюри Фестиваля включаются ведущие специалисты в области фольклора, хореографии, музыкального искусства, декоративно-прикладного искусства, а также профильные специалисты по работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

3.4.2. Состав жюри правомочен заседать при наличии более половины членов своего состава.

3.4.3. При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается закрытым голосованием большинством голосов присутствующих членов жюри, при равенстве голосов членов жюри голос председателя является решающим.

3.4.4. Решение жюри оформляется протоколом (Приложение 1, Приложение 2) и утверждается председателем жюри.

3.5. Информация о проведении республиканского Фестиваля размещается на Единой информационно-конкурсной платформе олимпиад, интеллектуальных, творческих конкурсов, мастер-классов и мероприятий Республики Татарстан «ПАНОРАМА» <https://panorama.tatar/>, информация об итогах размещается на сайте Оператора.

4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются:

- **обучающиеся образовательных организаций** (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) системы образования города (далее – образовательных организаций);
- обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
- семейные творческие коллективы;
- семейные династии мастеров.

5. Сроки и этапы проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится с 1 февраля по 30 ноября 2026 года.

5.2. Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный очный проводится до 5 апреля 2026 года, согласно графику.

Второй этап – зональный очный (далее – зональный), проводится в период с 5 апреля по 10 мая 2026 года в соответствии с Приложением 1;

Третий этап – республиканский очный (далее – республиканский), проводится в мае-июне 2026 года.

5.3. Торжественная церемония награждения победителей Фестиваля состоится в ноябре 2026 года в г. Казани.

5.4. Сроки и формат проведения Фестиваля могут меняться в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

6. Порядок проведения Фестиваля

6.1. Муниципальные этапы Фестиваля проводят органы местного самоуправления, осуществляющие государственное управление в сфере образования, в срок до 5 апреля 2026 года.

6.2. Лица, ответственные за проведение муниципального этапа Фестиваля, по результатам проведения муниципального этапа, в течение трех дней после проведения муниципального этапа обеспечивают заполнение формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/696cd32a6d2d7361f50b6327> с прикреплением Протокола заседания жюри муниципального этапа (Приложение 2).

6.3. В соответствии с протоколом муниципального этапа Фестиваля победители (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса от муниципального образования) становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

6.4. Участникам зонального этапа Фестиваля в течение трех дней после проведения муниципального этапа необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6972129c493639ab165b4f2a>, дать согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения.

6.5. Зональный этап Фестиваля проводится Оператором совместно с муниципальными органами управления образованием, ответственными за проведение зонального этапа (Приложение 1), в срок до 10 мая. График проведения будет направлен Оператором дополнительно.

6.6. На зональный этап каждое муниципальное образование представляет конкурсную программу и выставку декоративно-прикладных изделий в соответствии с Приложением 4.

6.7. В соответствии с протоколом зонального этапа Фестиваля победители (Лауреаты I степени в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса от каждой зоны) становятся участниками республиканского этапа Фестиваля.

6.8. Участникам республиканского этапа Фестиваля в течение трех дней после проведения зонального этапа необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/6972144bf47e73ece1544dff>, дать согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения.

7. Республиканский этап Фестиваля проводится очно. Дата, время, график и условия проведения будут сообщены Оператором дополнительно.

7. Порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ»

7.1.1. Возрастные группы:

- ✓ младшая группа от 7 до 12 лет;
- ✓ старшая группа от 13 до 18 лет.

7.1.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций,
- обучающиеся с ОВЗ,
- семейные творческие коллективы.

7.1.3. Номинации Конкурса:

Номинация	Организация, ответственная за проведение муниципального этапа в номинации	Дата, время
1) Народный вокал (соло)	МАУДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой»	11.03.2026, 14.00
2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор)	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1»	23.03.2026, с 14.00
3) Хореография (фольклорный танец, народный танец)	МАУДО «Детская хореографическая школа № 3»	25.03.2026, с 14.00
4) Хореография (народный стилизованный танец)	МАУДО «Детская хореографическая школа № 3»	25.03.2026, с 14.00
5) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов)	МАУДО «Детская школа искусств № 13 (татарская)»	19.03.2026, 14.00
6) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)	МАУДО «Дом детского творчества № 15»	18.03.2026, 14.00
7) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания)	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1»	16.03.2026, с 14.00
8) Театр мод	МАУДО «Детско-юношеский центр № 14»	17.03.2026, с 15.00
9) «Творческая семья»	МАУДО «Центр детского творчества № 16 «Огниво»	27.03.2026, 17.00
10) Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему «Душа народа в наследии Тукая», семейные династии мастеров	МАУДО «Детская школа искусств №6 «ДА-ДА»	02.04.2026

7.1.4. Условия участия ПО НОМИНАЦИЯМ:

ВАЖНО: название фестиваля «Без бергэ» не приравнивает его к татарскому. Фестиваль призван показать богатство и разнообразие культуры, фольклора народов России, идею народного единства.

1) Номинация «Народный вокал» (соло)

<ul style="list-style-type: none">✓ Солист представляет одно выступление,✓ Продолжительность выступления не более 3 минут.	
<ul style="list-style-type: none">• Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.	
Критерии оценки конкурсных выступлений: <ul style="list-style-type: none">– исполнительское мастерство;– соответствие музыкального оформления песенному репертуару;– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;– художественная ценность репертуара.	
Заявки подаются	до 09 марта 2026 года по ссылке https://forms.gle/e3xuP5yvdxCG3HLY6
Дата, время конкурса	11 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Детская школа искусств №7 им. Л.Х. Багаутдиновой», Б-р Автомобилестроителей, зд. 11.
Ответственный	Латыпова Анастасия Тагирзяновна, тел. 917-397-55-09
Особые условия	Наличие национального костюма и соответствующей обуви обязательны. Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Всем сопровождающим при себе иметь вторую обувь.
Форма заявки	https://forms.gle/e3xuP5yvdxCG3HLY6

2) Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция)

<ul style="list-style-type: none">✓ Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).✓ Коллектив представляет одно выступление,✓ Продолжительность выступления коллектива не более 3 минут.	
<ul style="list-style-type: none">• Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.	
<ul style="list-style-type: none">• Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента или без сопровождения.	
<ul style="list-style-type: none">➤ Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.	
Критерии оценки конкурсных выступлений: <ul style="list-style-type: none">– исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;– художественная ценность репертуара, этнографическая точность;– подбор репертуара, костюмы, реквизит;	

	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие танцевального оформления песенному репертуару; – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
Заявки подаются	до 18 марта 2026 года на электронный адрес ohv.konkurs@mail.ru с пометкой: Без бергэ «Народный ансамбль»
Дата, время конкурса	23 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи № 1», концертный зал Б-р Цветочный, зд. 16
Ответственный	Гафарова Регина Рашитовна, тел. 917-901-15-31
Особые условия	Наличие национальных костюмов и соответствующей обуви обязательны Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Программа конкурса будет опубликована 20 марта 2026 года на сайте Городского дворца творчества детей и молодежи №1 в разделе новости. Координатор конкурса педагог-организатор отдела художественного воспитания Иванова Юлия Васильевна, тел. 960-065-11-29
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none"> 1) Номинация: «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция). 2) Категория участников (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся образовательных организаций – обучающиеся с ОВЗ) 3) Возрастная группа (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – Младшая 7-12 лет, – Старшая 13-18 лет) 4) Полное название ОО с городом (строго по уставу): 5) Наименование исполняемого номера: «» 6) Длительность номера (точная, не более 3 минут): 7) Исполнитель: «Название коллектива» 8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого: 9) Фамилия имя Отчество педагога: 10) Тел. (моб.) педагога: 11) Электронная почта педагога: 12) Фонограмма (да / нет): 13) Презентация / видео (да / нет): 14) Стойки (да/нет), микрофоны (кол-во)

3) Номинация «Хореография 1» (фольклорный танец, народный танец).

<ul style="list-style-type: none">✓ Коллектив или солист представляет одно выступление по одному из направлений:<ul style="list-style-type: none">❖ фольклорный танец (обрядные формы хореографии);❖ народный, народно-сценический танец (традиционные формы).✓ Продолжительность выступления не более 3 минут	
Критерии оценки конкурсных выступлений: <ul style="list-style-type: none">– исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа, сохранение и использование в исполнении народных традиций);– композиционное построение номера;– сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);– зрелищность (выразительность номера);– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.	
Заявки подаются	до 20 марта 2026 года на электронный адрес dshx3_chelny@mail.ru с пометкой Муниципальный этап «Без берга»
Дата, время конкурса	25 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» Б-р Цветочный, д.16
Ответственный	Файзуллина Наталья Николаевна, тел.8(8552)57-01-58, 906-330-94-72 (ДХШ №3)
Особые условия	Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Всем сопровождающим при себе иметь вторую обувь.
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none">1) Номинация: «Хореография 1» (фольклорный танец, народный танец).2) Категория участников (оставить нужное:<ul style="list-style-type: none">– обучающиеся образовательных организаций– обучающиеся с ОВЗ)3) Возрастная группа (оставить нужное:<ul style="list-style-type: none">– Младшая 7-12 лет,– Старшая 13-18 лет)4) Полное название ОО с городом (строго по уставу):5) Наименование исполняемого номера: «»6) Длительность номера (точная, не более 3 минут):7) Исполнитель: «Название коллектива»8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого:9) Фамилия имя Отчество педагога, концертмейстера:10) Тел. (моб.) педагога:11) Электронная почта педагога:12) Фонограмма (да / нет):

4) Номинация «Хореография 2» (народный стилизованный танец).

<ul style="list-style-type: none">✓ Коллектив или солист представляет одно выступление,✓ Продолжительность выступления не более 3 минут.	
<ul style="list-style-type: none">• Направление стилизованный танец подразумевает правильное сочетание современной лексики танца, трюков с народными движениями, других стилей и танцевальных техник в контексте народного танца.	
Критерии оценки конкурсных выступлений: <ul style="list-style-type: none">– исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа, сохранение и использование в исполнении народных традиций);– композиционное построение номера;– сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);– зрелищность (выразительность номера);– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.	
Заявки подаются	до 20 марта 2026 года на электронный адрес dshx3_chelny@mail.ru с пометкой Муниципальный этап «Без бергэ»
Дата, время конкурса	25 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодёжи №1» Б-р Цветочный, д.16
Ответственный	Файзуллина Наталья Николаевна, тел. 8(8552)57-01-58, 906-330-94-72 (ДХШ №3)
Особые условия	Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Всем сопровождающим при себе иметь вторую обувь.
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none">1) Номинация: «Хореография 2» (народный стилизованный танец).2) Категория участников (оставить нужное:<ul style="list-style-type: none">– обучающиеся образовательных организаций– обучающиеся с ОВЗ)3) Возрастная группа (оставить нужное:<ul style="list-style-type: none">– Младшая 7-12 лет,– Старшая 13-18 лет)4) Полное название ОО с городом (строго по уставу):5) Наименование исполняемого номера: «»6) Длительность номера (точная, не более 3 минут):7) Исполнитель: «Название коллектива»8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого:9) Фамилия имя Отчество педагога, концертмейстера:10) Тел. (моб.) педагога:11) Электронная почта педагога:12) Фонограмма (да / нет):

5) Номинация «Инструментальный ансамбль» (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов).

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Коллектив представляет одно музыкальное произведение, по одному из направлений: <ul style="list-style-type: none"> • фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.); • ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь). ✓ Продолжительность выступления не более 3 минут. 	
<p>Критерии оценки конкурсных выступлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исполнительское мастерство; – музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; – самобытность и уникальность художественного материала; – сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников; – сценическая культура; – национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика). 	
Заявки подаются	до 16 марта 2026 года на электронный адрес: shi13_chelny@mail.ru с пометкой: Без бергэ, «Инструментальный ансамбль».
Дата, время конкурса	19 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)», концертный зал Б-р Касимова, д. 6
Ответственный	Сунгатова Эльвира Флёровна, тел. 917-273-27-00, раб. 23-12-11
Особые условия	Наличие национальных костюмов и второй обуви обязательны.
Дополнительная информация	Регламент выступлений будет размещен на сайте ДШИ №13(т) в разделе «Новости».
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none"> 1) Номинация: «Инструментальный ансамбль». 2) Категория участников (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся образовательных организаций – обучающиеся с ОВЗ) 3) Возрастная группа (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – Младшая 7-12 лет, – Старшая 13-18 лет) 4) Полное название ОО с городом (строго по уставу): 5) Наименование исполняемого номера: «» 6) Длительность номера (точная): 7) Исполнитель: «Название коллектива» 8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого: 9) Фамилия имя Отчество педагога: 10) Тел. (моб.) педагога: 11) Электронная почта педагога: 12) Фонограмма (да / нет): 13) Презентация / видео (да / нет):

б) Номинация «Художественное чтение».

<p>✓ Участники исполняют одно произведение от организации в каждой возрастной группе: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).</p> <p>✓ Продолжительность выступления не более 3 минут.</p>	
<p>Критерии оценки конкурсных выступлений:</p> <ul style="list-style-type: none">– техническое мастерство (интонация, выразительность, чёткость произношения);– артистизм;(перевоплощение в образ; живая мимика и жесты; естественное поведение на сцене; зрительный контакт с жюри и залом)– регламент выступления не более 3 минут;– национальный колорит (костюм, атрибутика).– соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.	
Заявки подаются	до 14 марта 2026 года на электронный адрес ddt15_chelny@mail.ru с пометкой«Без берга», художественное чтение.
Дата, время конкурса	18 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Дом детского творчества №15» Ул. Столбовая, зд. 53
Ответственный	Макарова Людмила Николаевна, тел. 927-470-06-06
Особые условия	Наличие национальных костюмов и соответствующей обуви обязательны Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Всем сопровождающим при себе иметь вторую обувь.
Форма заявки	1) Номинация: «Художественное чтение». 2) Категория участников (оставить нужное: – обучающиеся образовательных организаций – обучающиеся с ОВЗ) 3) Возрастная группа (оставить нужное: – Младшая 7-12 лет, – Старшая 13-18 лет) 4) Полное название ОО с городом (строго по уставу): 5) Наименование исполняемого номера: «» 6) Длительность номера (точная): 7) Исполнитель: Фамилия Имя Отчество 8) Дата рождения: 9) Фамилия имя Отчество педагога: 10) Тел. (моб.) педагога: 11) Электронная почта педагога: 12) Фонограмма (да / нет): 13) Презентация / видео (да / нет):

7) Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

<p>✓ Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета).</p> <p>✓ Продолжительность выступления не более 5 минут.</p>	
<p>Критерии оценки конкурсных выступлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – художественная ценность представленного спектакля, актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки; – индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы); – художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство; – музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд), применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое); – соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля. 	
Заявки подаются	до 18 марта 2026 года на электронный адрес ohv.konkurs@mail.ru с пометкой: Без бергэ «Театральное творчество»
Дата, время конкурса	16 марта 2026 года, с 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи № 1», театральный зал Б-р Цветочный, зд. 16
Ответственный	Гафарова Регина Рашитовна, тел. 917-901-15-31
Особые условия	Наличие театральных костюмов и соответствующей обуви обязательны Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Дополнительная информация	Программа конкурса будет опубликована 20 марта 2026 года на сайте Городского дворца творчества детей и молодежи №1 в разделе новости. Координатор конкурса педагог-организатор отдела художественного воспитания Иванова Юлия Васильевна, тел. 960-065-11-29
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none"> 1) Номинация: «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания). 2) Категория участников (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся образовательных организаций – обучающиеся с ОВЗ) 3) Возрастная группа (оставить нужное: <ul style="list-style-type: none"> – Младшая 7-12 лет, – Старшая 13-18 лет) 4) Полное название ОО с городом (строго по уставу): 5) Наименование исполняемого номера: «» 6) Длительность номера (точная): 7) Исполнитель: «Название коллектива» 8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения

	<p>каждого:</p> <p>9) Фамилия имя Отчество педагога:</p> <p>10) Тел. (моб.) педагога:</p> <p>11) Электронная почта педагога:</p> <p>12) Фонограмма (да / нет):</p> <p>13) Презентация / видео (да / нет):</p> <p>14) Реквизит (да / нет):</p>
--	---

8) Номинация «Театр мод» (трансформация национальных традиций народов России в современной одежде).

<p>✓ Продолжительность демонстрации не более 3 минут.</p> <p>✓ Во время демонстрации коллекции возможна театрализация и музыкальное оформление, усиливающие эффект представляемых работ, раскрывающие творческий замысел и мастерство юных художников и модельеров.</p>	
<p>Критерии оценки конкурсных выступлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальность и оригинальность коллекции; – выразительность, цветовая эстетика, аккуратность исполнения; – музыкальное оформление и постановка; – мастерство и эстетический уровень демонстрации коллекции; – соответствие цели и задачам Фестиваля. 	
Заявки подаются	до 12 марта 2026 года на электронный адрес dyc_chelny@mail.ru с пометкой Без Бергэ (театр мод)
Дата, время конкурса	17 марта 2026 года, с 15.00 ч.
Место проведения	МБОУ «Пушкинский пролицей №78» Ул. бульвар Строителей, 9 (6/08) (вход через студию театра и костюма «Отражение»)
Ответственный	Петрашова Наталья Геннадьевна, тел. 8-953-480-03-81 (ДЮЦ №14)
Форма заявки	<p>1) Номинация: «Театр мод» (трансформация национальных традиций народов России в современной одежде).</p> <p>2) Категория участников (оставить нужное:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающиеся образовательных организаций – обучающиеся с ОВЗ) <p>3) Возрастная группа (оставить нужное:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Младшая 7-12 лет, – Старшая 13-18 лет) <p>4) Полное название ОО с городом (строго по уставу):</p> <p>5) Наименование исполняемого номера: «»</p> <p>6) Длительность номера (точная до 3-х минут):</p> <p>7) Исполнитель: «Название коллектива»</p> <p>8) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого:</p> <p>9) Фамилия имя Отчество педагога:</p> <p>10) Тел. (моб.) педагога:</p> <p>11) Электронная почта педагога:</p> <p>12) Фонограмма (да / нет):</p> <p>13) Презентация / видео (да / нет):</p>

9) Номинация «Творческая семья».

<p>✓ Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.</p> <p>✓ Продолжительность выступления не более 3 минут.</p>	
<p>Критерии оценки конкурсных выступлений:</p> <ul style="list-style-type: none">– артистичность;– сложность исполнения номера;– исполнительское мастерство;– участие всех членов семьи;– соответствие репертуара цели и задачам Фестиваля.	
Заявки подаются	до 12 марта 2026 года, ссылка https://forms.yandex.ru/u/699ff6dd90fa7b0020823619
Дата, время конкурса	27 марта 2026 года, 17.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Центр детского творчества №16 «Огниво» Набережная им. Габдуллы Тукая, 53 «А» (10/51)
Ответственный	Солдатова Елена Валентиновна, тел. 8 (8552) 23-12-16 (доб. 706), +79872091918
Особые условия	Приветствуются номера с участием нескольких поколений, массовые. Наличие национальных костюмов и соответствующей обуви обязательны. Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемой организации, а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.
Форма заявки	<ol style="list-style-type: none">1) Номинация: «Творческая семья».2) Категория участников (оставить нужное:<ul style="list-style-type: none">– обучающиеся образовательных организаций– обучающиеся с ОВЗ)3) Полное название ОО с городом (строго по уставу):4) Наименование исполняемого номера: «»5) Длительность номера (точная):6) Исполнитель: «Название семейного коллектива (или как его представить)»7) Полный список коллектива: Фамилия Имя Отчество, дата рождения каждого:8) Фамилия имя Отчество педагога:9) Тел. (моб.) педагога:10) Электронная почта педагога:11) Фонограмма (да / нет):12) Презентация / видео (да / нет):13) Реквизит (да / нет):

7.2. КОНКУРС-ВЫСТАВКА декоративно-прикладных изделий

«СУВЕНИРЫ ПОВОЛЖЬЯ» на тему «Душа народа в наследии Тукая»

7.2.1. Возрастные группы:

- младшая группа от 7 до 12 лет;
- старшая группа от 13 до 18 лет.

7.2.2. Категории участников:

- обучающиеся образовательных организаций,
- обучающиеся с ОВЗ,
- семейные династии мастеров.

7.2.3. Номинации Конкурса-выставки:

- 1) «Декоративно-прикладное изделие».
- 2) «Семейная династия мастеров»;
- 3) «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

7.2.4. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Декоративно-прикладное изделие».

<ul style="list-style-type: none">✓ Представленные декоративно-прикладные изделия<ul style="list-style-type: none">– должны отвечать цели и задачам Фестиваля,– изготовлены детьми в традициях народной (ремесленной) культуры,– выполнены из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).	
✓ Изделия должны быть выполнены в 2025-2026 учебном году.	
<ul style="list-style-type: none">✓ Информационная табличка к изделию включает:<ul style="list-style-type: none">– название работы; техника исполнения;– Ф.И.О. участника (последнее – при наличии);– возраст участника;– название образовательной организации;– название города;– Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.	
Критерии оценки конкурсных работ: <ul style="list-style-type: none">– соответствие цели и задачам Конкурса;– умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;– композиционное решение творческих работ;– выразительность; эстетичность;– мастерство исполнения.	
Заявки подаются	до 24 марта 2026 года по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/699ee7c595add5001f8be129
Приём работ	До 24 марта по адресу: г. Набережные Челны, проспект Раиса Беляева, дом 26 (16/05).
Дата, время конкурса	02апреля 2026 года, 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Детская школа искусств №6 ДА-ДА»
Ответственный	Евстигнеева Надежда Михайловна, тел. 917-394-95-61
Дополнительная информация	Работы, принимающие участие в муниципальном этапе, должны пройти отбор в образовательных организациях города.

2) Номинация «Семейная династия мастеров».

✓ Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства.	
✓ Представленные декоративно-прикладные изделия <ul style="list-style-type: none">– должны отвечать цели и задачам Фестиваля,– изготовлены в традициях народной (ремесленной) культуры,– выполнены из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).	
✓ Информационная табличка к изделию включает: <ul style="list-style-type: none">– название работы; техника исполнения;– Ф.И.О. участников (последнее – при наличии);– возраст участников;– название образовательной организации;– название города;– Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.	
Критерии оценки конкурсных работ: <ul style="list-style-type: none">– соответствие изделия заданной теме;– художественный уровень и техническая сложность изделий;– преданность одному ремеслу;– династический стиль изделий.	
Заявки подаются	до 24 марта 2026 года по ссылке: https://forms.yandex.ru/u/699ee7c595add5001f8be129
Приём работ	До 24 марта по адресу: г. Набережные Челны, проспект Раиса Беляева, дом 26 (16/05)
Дата, время конкурса	02апреля 2026 года, 14.00 ч.
Место проведения	МАУДО «Детская школа искусств №6 ДА-ДА»
Ответственный	Евстигнеева Надежда Михайловна, тел. 917-394-95-61

3) Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

По итогам муниципального этапа на зональный этап муниципальное образование представляет одну выставочную экспозицию, оформленную в едином стиле, объединяющую качественно выполненные в соответствии с народными традициями, отвечающие цели и задачам Фестиваля декоративно-прикладные изделия из номинации «Декоративно-прикладное изделие». Участники представляют свою выставочную экспозицию в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Критерии оценки:

- соответствие цели и задачам Конкурса;
- соответствие тематике Конкурса;
- сочетание традиций и новаторства в изделиях;
- композиционное решение экспозиции.

8. Условия проведения конкурсных выступлений в очном формате

- 8.1. Порядок конкурсных выступлений устанавливает Оргкомитет Фестиваля.
- 8.2. Все конкурсные выступления организуются по определенному графику, составленному с учетом времени заезда коллективов;
- 8.3. Участникам предоставляется: сцена для проведения репетиции не более чем на 10 минут

(репетиция проводится без музыкального сопровождения), возможность использовать аппаратуру организаторов Фестиваля.

8.4. Допускается использование фонограмм только на флэш-накопителе. Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения). Фонограммы на телефонах и иных приборах с подключением через Bluetooth не принимаются.

8.5. Руководители коллективов несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за корректность поведения детей и родителей на Фестивале.

9. Награждение победителей

9.1. Присуждаются дипломы за 1, 2, 3 место и дипломы дипломантов. Победители в номинациях (п. 7.1.3.) по каждой возрастной группе (п. 7.1.1.) и категории (7.1.2.) участников становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

9.2. Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I, II, III степени зонального этапа Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе, в каждой номинации каждого Конкурса получают Дипломы в электронном виде на адреса электронной почты органов исполнительной власти муниципальных образований Республики Татарстан, осуществляющих государственное управление в сфере образования.

9.3. Один участник республиканского этапа Фестиваля становится обладателем Гран-при Фестиваля.

9.4. Лауреатами I степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

Лауреатами II степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

Лауреатами III степени становятся по одному участнику республиканского этапа Фестиваля в каждой номинации, в каждой возрастной группе, в каждой категории каждого Конкурса.

Обладатель Гран-при Фестиваля и Лауреаты I, II, III степени получают Дипломы на торжественной церемонии награждения.

Обладатель диплома Гран-при не допускается к участию в Фестивале в следующем календарном году.

9.5. Организационный комитет вправе принять решение об учреждении специальных номинации с учетом предложений жюри.

9.6. Победители Фестиваля принимают участие в праздничных мероприятиях: концертных программах, детских праздниках, творческих проектах в целях представления (транслирования) своего опыта и творческих достижений педагогическому, родительскому, ученическому сообществам, а также представителям республиканского органа исполнительной власти, средствам массовой информации, науки, культуры.

**Зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества
«Без бергэ»**

Распределение муниципальных образований

5 зона	Агрызский, Набережные Челны, Елабужский, Мамадышский, Менделеевский, Тукаевский
--------	--

Приложение 2
к Положению о Республиканском
детском фестивале народного
творчества «Без бергэ»

**Протокол заседания жюри
муниципального этапа Республиканского детского фестиваля
народного творчества «Без бергэ»**

«__» _____ 2026 г.

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики Татарстан

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием

ФИО (полностью) ответственного специалиста от органа управления образованием,
контакты _____

Место проведения муниципального этапа _____

Председатель жюри: ФИО, место работы, должность;

Члены жюри:

1. ФИО, место работы, должность;

2.

Повестка:

1. Об утверждении количества поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».
2. Об утверждении победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

1. По первому вопросу повестки о количестве поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» слушали ФИО, который(ая) сообщил(а), что всего было подано ____ заявок и предложил(а) утвердить количество заявок.

Проголосовало:

«За» – __ человек (*прописью*);

«Против» – __ человек (*прописью*);

«Воздержались» – __ человек (*прописью*).

Решили: утвердить количество поданных заявок на муниципальный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» _____ заявок, в том числе по номинациям:

в номинации «Народный вокал» (соло) – _____ заявок;

в номинации «Народный вокальный ансамбль» – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (фольклорный танец, народный танец) – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (народный стилизованный танец) – _____ заявок;

в номинации «Инструментальный ансамбль» – _____ заявок;

в номинации «Художественное чтение» – _____ заявок;

в номинации «Театральное творчество» – _____ заявок;

в номинации «Театр мод» – _____ заявок;

в номинации «Творческая семья» – _____ заявок;

в номинации «Декоративно-прикладное изделие» – _____ заявок;

в номинации «Семейная династия мастеров» – _____ заявок.

2. По второму вопросу повестки об утверждении победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» слушали ФИО, который(ая) предложил(а) утвердить победителей муниципального этапа Фестиваля:

Проголосовало:

«За» – __ человек (*прописью*);

«Против» – __ человек (*прописью*);

«Воздержались» – __ человек (*прописью*).

Решили: утвердить победителей муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»:

Номинация «Народный вокал» (соло)

- в категории обучающиеся образовательных организаций:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

- в категории обучающиеся с ОВЗ:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

...

Председатель жюри

_____ / ФИО

**Протокол заседания жюри
зонального этапа Республиканского детского фестиваля
народного творчества «Без бергэ»**

«__» _____ 2026 г.

Отдел (Управление) образования муниципального района Республики Татарстан,
ответственный за проведение зонального этапа

ФИО (полностью) руководителя органа управления образованием
ФИО (полностью) ответственного за проведение зонального этапа специалиста от органа
управления образованием, контакты

Место проведения зонального этапа _____

Председатель жюри: ФИО, место работы, должность;

Члены жюри:

1. ФИО, место работы, должность;

2.

Повестка:

1. Об утверждении количества поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

2. Об утверждении победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ».

1. По первому вопросу повестки о количестве поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» слушали ФИО, который(ая) сообщил(а), что всего было подано ____ заявок и предложил(а) утвердить количество заявок.

Проголосовало:

«За» – __ человек (*прописью*);

«Против» – __ человек (*прописью*);

«Воздержались» – __ человек (*прописью*).

Решили: утвердить количество поданных заявок на зональный этап Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» _____ заявок, в том числе по номинациям:

в номинации «Народный вокал» (соло) – _____ заявок;

в номинации «Народный вокальный ансамбль» – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (фольклорный танец, народный танец) – _____ заявок;

в номинации «Хореография» (народный стилизованный танец) – _____ заявок;

в номинации «Инструментальный ансамбль» – _____ заявок;

в номинации «Художественное чтение» – _____ заявок;

в номинации «Театральное творчество» – _____ заявок;

в номинации «Театр мод» – _____ заявок;

в номинации «Творческая семья» – _____ заявок;

в номинации «Декоративно-прикладное изделие» – ____ заявок;
в номинации «Семейная династия мастеров» – ____ заявок;
в номинации «Лучшая выставочная экспозиция» – ____ заявок.

2. По второму вопросу повестки об утверждении победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ» слушали ФИО, который(ая) предложил(а) утвердить победителей зонального этапа Фестиваля:

Проголосовало:

«За» – __ человек (*прописью*);

«Против» – __ человек (*прописью*);

«Воздержались» – __ человек (*прописью*).

Решили: утвердить победителей зонального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергэ»:

Номинация «Народный вокал» (соло)

- в категории обучающиеся образовательных организаций:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

- в категории обучающиеся с ОВЗ:

младшая возрастная группа от 7 до 12 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

старшая возрастная группа от 13 до 18 лет – название номера, ФИО участника, ФИО руководителя, наименование ОО

...

Председатель жюри

_____ / ФИО

Детский Фестиваль-конкурс народного творчества «Без бергэ»

**Программа конкурсных выступлений от муниципального образования,
представляемая на зональном этапе**

Программа от каждого муниципального образования включает:

• **НЕ БОЛЕЕ 4 ВЫСТУПЛЕНИЙ**

- 1) 1 выступление в категории «Обучающиеся образовательных организаций» в возрастной группе 7-12 лет;
 - 2) 1 выступление в категории «Обучающиеся образовательных организаций» в возрастной группе 13-18 лет;
 - 3) 1 выступление в категории «Обучающиеся с ОВЗ» в возрастной группе 7-12 лет;
 - 4) 1 выступление в категории «Обучающиеся с ОВЗ» в возрастной группе 13-18 лет) от победителей в каждой номинации: «Народный вокал (соло)», «Народный вокальный ансамбль», «Хореография (фольклорный танец, народный танец)», «Хореография (народный стилизованный танец)», «Инструментальный ансамбль», «Художественное чтение», «Театральное творчество»; «Театр мод»;
- **не более 1 выступления от победителей в номинации «Творческая семья».**

Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий «Сувениры Поволжья» на тему «Душа народа в наследии Тукая»

**Перечень декоративно-прикладных изделий от муниципального образования,
представляемых на зональный этап**

Перечень от каждого муниципального образования включает:

Номинация «Декоративно-прикладное изделие»

- не более 20 изделий от образовательных организаций (не более 10 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей в возрасте 13-18 лет);
- не более 20 изделий от обучающихся с ОВЗ (не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 13-18 лет);

Номинация «Семейная династия мастеров»

- не более 3 экспозиций от победителей в номинации (не более трех династий);

Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан)

- не более 1 экспозиции от муниципального образования Республики Татарстан.